



ՍՏՅՈՂԱ ՀԱՅՐԱՊԵՏԻ ՊԵՏՈՅԱՆ

Ծնվել է 10.09.1986 թ., ՀՀ Արագածոտնի մարզ, գ. Լեռնարոտ
E-mail: st.petoyan@gmail.com

Կրթություն

- 2023 թ. ապրիլի 4** Պատմական գիտությունների թեկնածուական աստիճանի հայցման համար ատենախոսության հրապարակային պաշտպանություն (թեմա՝ «Շուշի քաղաքի գրատպության պատմությունը (1828-1920 թթ.)», գիտական ղեկավար՝ պ.գ.դ., պրոֆեսոր, ԳԱԱ թղթակից անդամ Ալբերտ Խառատյան)
- 2017-2023** ՀՀ ԳԱԱ Պատմության ինստիտուտի ասպիրանտուրա (հայցորդ)
- 2012-2014** ՀՀ ԳԱԱ Գիտակրթական միջազգային կենտրոն (միջազգային հարաբերությունների մագիստրոսի աստիճանի շնորհում):
- 2004-2008** Երևանի պետական համալսարանի Արևելագիտության ֆակուլտետ (ցեղասպանագետ-պատմաբանի բակալավրի աստիճանի շնորհում)
- 1993-2003** ՀՀ Կոտայքի մարզի Պռոշյան գյուղի միջնակարգ դպրոց

Աշխատանքային փորձ

- 2025 – առ այսօր** «Պատմաբանասիրական հանդես»-ի խմբագրի տեղակալ
- 2024 – առ այսօր** Մշակութային ժառանգության տպագիր և ձեռագիր նյութերի փորձագետ՝ հավատարմագրված ԿԳՄՍ նախարարության կողմից
- 2023 – 2024** «Պատմաբանասիրական հանդես»-ի պատասխանատու քարտուղար
- 2023 – առ այսօր** ՀՀ ԳԱԱ Պատմության ինստիտուտի Հայ պարբերական մամուլի և հասարակական մտքի պատմության բաժնի գիտաշխատող
- 2022 – 2023** ՀՀ ԳԱԱ Պատմության ինստիտուտի Հայ պարբերական մամուլի և հասարակական մտքի պատմության բաժնի կրտսեր գիտաշխատող
- 2021** ՀՀ ԳԱԱ Պատմության ինստիտուտի Հայ պարբերական մամուլի և հասարակական մտքի պատմության բաժնի ավագ լաբորանտ

2011 - 2021

Հայաստանի ազգային գրադարանի Մատենագիտության և գիտական հետազոտությունների (այժմ՝ Մատենագիտության և գրադարանագիտության) բաժնի առաջատար մատենագետ

Գիտական հետաքրքրությունների շրջանակ

Հայ գրատպության և պարբերական մամուլի պատմություն, կրթամշակութային կյանք, Արևելյան Հայաստանի և Արցախի պատմամշակութային ժառանգություն:

Լեզուների իմացություն

Հայերեն, ռուսերեն, գերմաներեն

Համակարգչային գիտելիքներ

WINDOWS XP/Vista, MS Office, Adobe Reader, Adobe ABBYY finereader, Koha, Word, Excel, Internet

Գիտական հրատարակություններ և հրապարակումներ

1. Թուրքերը թուրքերի մասին, հատոր 1, կազմող՝ Ստյոպա Պետոյան, Երևան, 2011, 294 էջ:
2. Վարդան Պետոյան, Սասուն, կազմող և խմբագիր՝ Ստյոպա Պետոյան, Երևան, 2016, 744 էջ:
3. Նորահայտ գրքեր և պարբերականներ. «Հայ գիրք» և «Հայ պարբերական մամուլ» համահավաք մատենագիտական ցանկերում չներառված հրատարակություններ, պրակ Ա, կազմողներ՝ Ստյոպա Պետոյան, Ռուբեն Ալեքսանյան, 2018, Երևան, 2018, 128 էջ:
4. Համո Սուքիասյան, Ստյոպա Պետոյան, Գրատպությունը Արևելյան Հայաստանում 1828-1920 թվականներին (հողվածների ժողովածու), Երևան, 2021, 238 էջ:
5. Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածինը հայ գրատպության կենտրոն. Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի հրատարակությունների մատենագիտություն. 1772-1920, կազմողներ՝ Մայա Գրիգորյան, Ստյոպա Պետոյան, Գոհար Գրիգորյան, Գոհար Նազարյան, Շողիկ Ոսկանյան, Հասմիկ Սուվախյան, Անի Գալստյան, պատասխանատու խմբագիր՝ Գևորգ Տեր-Վարդանյան, խմբագրությունը, առաջաբանը և ծանոթագրությունները՝ Գոհար Գրիգորյանի, Ս. Էջմիածին, 2021, 740 էջ:

Հոդվածներ գիտական ամսագրերում

1. Ստյոպա Պետոյան, Կովկասի հայոց բարեգործական ընկերության Շուշիի մասնաճյուղի գրադարան-ընթերցարանը, «Լրաբեր հասարակական գիտությունների», 2019, № 1, էջ 68-82:

2. Ստյոպա Պետոյան, Շուշիում բազելյան բողոքական քարոզիչների հաստատումը և տպարանի հիմնադրումը, «Եվրոպական համալսարան» գիտական հոդվածների ժողովածու, 2019, № 10 (02), էջ 372-384:
3. Ստյոպա Պետոյան, Համո Սուքիասյան, Այսրկովկասի հայկական տպագրությունը և Ներսես արքեպիսկոպոս Շահազիզյանը (Ներսես Ե. Աշտարակեցու ծննդյան 150 ամյակի առթիվ), «Էջմիածին», 2020, Զ. հատոր (6), էջ 116-125:
4. Ստյոպա Պետոյան, Նոր փաստեր Շուշիում տպագրված առաջին գրքերի մասին, «Բանբեր Մատենադարանի», 2020, № 30, էջ 302-317:
5. Ստյոպա Պետոյան, Նոր էջեր 1828-1935 թթ. Շուշիում տպագրված գրքերի պատմությունից, «Մյունիք հայագիտական տարեգիրք», 2020, № 1 (14), էջ 69-87:
6. Ռուբեն Ալեքսանյան, Ստյոպա Պետոյան, Հայագիտության ոլորաններում (Աթանասափուս Կիրչեր), «Հայագիտական հանդես», 2020, № 3 (48), էջ 130-140:
7. Ստյոպա Պետոյան, Բազելյան բողոքական քարոզիչների՝ Շուշիում հիմնադրած տպարանի պատմությունը (1827-1835 թթ.), «Հայագիտության հարցեր», 2021, № 1 (22), էջ 45-66:
8. Ստյոպա Պետոյան, Շուշիի Մահտեսի-Հակոբյանցների տպարանը (1877-1905 թթ.), «Բանբեր հայագիտության», 2021, № 2 (26), էջ 107-129:
9. Ստյոպա Պետոյան, Բաղդասար մետրոպոլիտ Հասան-Ջալալյանցի տպարանում 1837-1840 թթ. հրատարակված գրքերի շուրջ, «Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք», 2021, № 1 (10), էջ 45-60:
10. Ստյոպա Պետոյան, Բաղդասար արքեպիսկոպոս Հասան-Ջալալյանցը և Շուշիի հայկական տպագրությունը, մասն Ա., «Էջմիածին», 2021, Է. հատոր (7), էջ 88-102:
11. Ստյոպա Պետոյան, Բաղդասար արքեպիսկոպոս Հասան-Ջալալյանցը և Շուշիի հայկական տպագրությունը մասն Բ., «Էջմիածին», 2021, Թ. հատոր (9), էջ 91-107:
12. Ստյոպա Պետոյան, Նորահայտ վավերագիր Բաղդասար մետրոպոլիտ Հասան-Ջալալյանցի տպարանի մասին, «Գրատպությունը Արևելյան Հայաստանում 1828-1920 թվականներին (հոդվածների ժողովածու)», Երևան, 2021, էջ 116-124:
13. Համո Սուքիասյան, Ստյոպա Պետոյան, XIX դարի վերջին քառորդի և XX դարի սկզբի արևելահայ «մանր տպագրությունների» աղբյուրագիտական արժեքը (թատերական ազդագրերի և ծրագրերի օրինակով), «Գրատպությունը Արևելյան Հայաստանում 1828-1920 թվականներին (հոդվածների ժողովածու)», Երևան, 2021, էջ 154-169:
14. Ստյոպա Պետոյան, Շուշի քաղաքի էջմիածնապատկան տպարանը և «Ձեռագ մաշտոցի» տպագրությունը (1858 թ.), «Պատմաբանասիրական հանդես», 2022, № 1, էջ 257-270:
15. Ստյոպա Պետոյան, Վահան և Սմբատ Դադյանցների գրահրատարակչական

գործունեությունը Շուշիում 1880-ական թթ., «Բանբեր Մատենադարանի», 2022, № 33, էջ 33-54:

16. Styopa Petoyan, The Book Publishing Activities of the Basel Evangelical Missionary Society in Shushi in the 20s-30s of the 19th Century, Artsakh State University Proceedings - Social Sciences, 2022, Vol. 1, p. 186-194.

17. Стёпа Петоян, Обзоры армянской периодической печати (1910 г.), «Պատմաբանասիրական հանդես», 2022, № 3, էջ 289-303:

18. Ստյոպա Պետոյան, «Մշակ» թերթի հիմնադրման 150-ամյակին նվիրված միջազգային գիտաժողով՝ «Մշակը» պատմության զուգահեռականներում, «Պատմաբանասիրական հանդես», 2022, № 3, էջ 360-363:

19. Ստյոպա Պետոյան, Մայա Գրիգորյան, Նորահայտ էջեր Էջմիածնի պարբերական մամուլի պատմությունից, «Էջմիածին», 2022, Թ. հատոր (9), էջ 113-123:

20. Стёпа Петоян, Инициатива В. Дадянца по изданию журнала под названием Арцах (1887-1888 гг.), «Պատմաբանասիրական հանդես», 2023, № 1, էջ 196-206:

21. Ստյոպա Պետոյան, Ոսկանեան Աստուածաշնչի մագաղաթեայ մի բացառիկ տպագրություն, «Միոն», 2023, № 4-7, էջ 229-250:

22. Ստյոպա Պետոյան, Նոր էջեր 1874 թվականին Արցախում հրատարակված «Հայկական աշխարհ» ամսագրի պատմությունից, «Էջմիածին», 2023, Է. հատոր (7), էջ 79-86:

23. Стёпа Петоян, Газета Карабах: из истории шушинской периодической печати (1911-1912 гг.), «Պատմաբանասիրական հանդես», 2024, № 2, էջ 216-224:

24. Стёпа Петоян, Газета Шушинский листок: из истории шушинской периодической печати (1910-е годы), «Պատմաբանասիրական հանդես», 2024, № 3, էջ 239-244:

25. Styopa Petoyan, THE LIBRARY-READING ROOM OF THE SHUSHI BRANCH OF THE CAUCASIAN ARMENIAN CHARITABLE SOCIETY (1889 - 1900), «Fundamental Armenology», 2024, № 2, pp. 59-65.

26. Անուշավան Զարարյան, Ստյոպա Պետոյան, Հայագիտութեան անխոնջ հետազոտողը (Ալպերթ Խառատեանի ծննդեան 85-ամեակի առթիւ), «ՄԻՈՆ», 2024, № 4-7, էջ 189-194:

27. Անուշավան Զարարեան, Ստեօպա Պետոյեան, Ալբերտ Խառատեան (ծննդյան 85-ամյակի առթիւ) «Էջմիածին», 2024, Թ. հատոր (9), էջ 144 -151:

28. Anushavan Zakaryan, Styopa Petoyan, THE PROMINENT RESEARCHER IN THE FIELD OF ARMENIAN STUDIES (on the occasion of Albert Kharatyan's 85th birthday), «Fundamental Armenology», 2024, № 2, pp. 143-145.

29. Стёпа Петоян, Нововыявленные документы последнего периода деятельности типографии Карабахской епархиальной духовной семинарии (1904-1905 гг.), «Էջմիածին»,

յաւելնալի՛ծ, 2024, էջ 92-103.

30. Տէրա Սետյան, Կնիգա Սետրոս Մոճորյանցա և ցարսկայա ցենզուրա (նոյաբր 1909 ց. – յանւար 1910 ց.), “Իստորիկո-փիլոլոցիցսկոցո յուրնալ”, Երեւան, 2025, N 1, ս. 256-264.

31. Զակարյան Ա., Սետյան Տ., Սոէտ-փուտուրիստ Վասիլիյ Կաւենսկիյ և արմյանսկայա լիտերատուրնայա սրեճա, “Վոփրոսյա լիտերատուրյա”, Մոսկւա, 2025, № 5, ս. 153-164.

32. Զակարյան, Ա., Սետյան Տ., Զակաւկազսկայա փերիոճիցսկայա փեչաթ օ ճեյտելնոցստի Վ. Վ. Կաւենսկոցո (1916–1920 ցոճյա), “Րուսսկայա լիտերատուրա”, Տանկտ-Սետերբուրց, 2025, № 1, ս. 106-114.

33. Styopa Petoyan, Armenian Printing in Baku (from the 19th Century to the Early 20th century), The Armenian Religious, Cultural, and Civilizational Heritage of Baku (The Article Book), Yerevan, Hushardzan Press, 2025, pp. 78-91.