

ԼԵՎՈՆ ՀՄԱՅԱԿԻ ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ

Լևոն Աբրահամյանը ծնվել է 1947 թ. Երևանում, ավարտել է ԵՊՀ-ի ֆիզիկայի ֆակուլտետը (1970) և ԽՍՀՄ ԳԱ ազգագրության ինստիտուտի ասպիրանտուրան



(Մոսկվա, 1978): 1978-ից աշխատում է ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտում, ներկայումս՝ որպես գլխավոր գիտաշխատող ու արդիականության ազգաբանության բաժնի վարիչ: 2006 թ. ընտրվել է ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ, 2009-ին ստացել է ՀՀ մշակույթի վաստակավոր գործչի կոչում: 2018-ին ընտրվել է Մաշտոցի անվան Մատենադարանի հոգաբարձուների խորհրդի նախագահ:

1990 թ. ցարդ տարբեր ազգագրական դասընթացներ է դասավանդել ԵՊՀ-ի պատմության և աստվածաբանության ֆակուլտետներում, ինչպես նաև՝ ԱՄՆ-ի Պիտսբուրգի (1994), Քրլանբիայի (2001), Կալիֆորնիայի Լոս Անջելեսի (2008) և Բըրքլիի (1997, 2015) համալսարաններում: Հեղինակ է հինգ գրքի և ավելի քան 150 գիտական հրապարակումների:

Գիտական հետաքրքրությունների շրջանակը՝ հայ ազգագրություն, քաղաքի մարդաբանություն և համեմատական առասպելաբանություն:

ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԱԾ ԱՇԽԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՑԱՆԿ

(2015-2018 թթ.)

Գրքեր

Հրանուշ Խառատյան, Գայանե Շագոյան, Հարություն Մարության, Լևոն Աբրահամյան. Ստալինյան բռնաճնշումները Հայաստանում. պատմություն, հիշողություն, առօրյա: Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2015, 440 էջ (Հիշողության ազգագրություն. 5):

Հոդվածներ

Abrahamian, Levon and Shagoyan, Gayane. Elections in Armenia: Western Models and Local Traditions // State and Legal Practice in the Caucasus: Anthropological Perspectives on Law and Politics. Ed. by Stéphane Voell and Iwona Kaliszewska. Farnham (Eng.) and Burlington (USA): Ashgate, 2015, pp. 149-169 (Chapter 12).

Abrahamian, Levon. From the Chained Hero to the Imprisoned Monster: Overlapping Landscapes and Myths // From Ararat to Olympus. Armenian Laography Issues / Ed. by M.G. Sergis, El.K. Charatsidis, Garyf G. Theodoridou, Thessaloniki: Publishing House K. & M. Ant. Stamoulis, 2015, pp. 335-352 (in Greek).

Абрамян Левон. “Мифы о начале” и проблема первого табу. – В кн.: Անտառ Ծննդոց Հողվածների ժողովածու նվիրված Ֆելիքս Տեր-Մարտիրոսովի հիշատակին, Եր., ԵՊՀ հրատարակչություն, 2015, էջ 55-63:

Абрамян Левон. Архетип вертикали и каменные вишапы // Վիշապ քարակոթողները / Խրմագիրներ՝ Արմեն Պետրոսյան, Արսեն Բոբոխյան, Երևան, «Գիտություն», 2015, էջ 121-135:

Աբրահամյան Լևոն, Ազգայինի և ստալինյանի միջև. Թամանյանի Երևանը մշակութաբանի տեսակետից, – Երևան 4, Գիտական հողվածների ժողովածու, Նվիրվում է Երևան քաղաքի պատմության թանգարանի 85-ամյակին, Երևան. Երևան քաղաքի պատմության թանգարան, 2016, էջ 5-11:

Abrahamian, Levon. Un director de cine con la mirada de un artista plástico // Leyenda de Paradjanov. Essaayos / Coordinador – Alberto Ruiz de Samaniego. Santander – Cantabria: Asociation Shangrila Textos Aparte, 2017, pp. 320-335 (traducción: Mariel Manrique).

Աբրահամյան, Լևոն, Ռուդոլֆ Խաչատրյանի երեք պատկերագրական սկզբունքները // Բազմաչափ Ռուդոլֆ Խաչատրյանը, Երկկեզու կատալոգ, Եր., Գաֆեսճեան թանգարան հիմնադրամ, 2017 (72 էջ), էջ 8-17:

Նույնը անգլերենով. *Abrahamian, Levon.* Rudolf Khachatryan’s Three Principles of Imagery // Multidimensional Rudolf Khachatryan. Yerevan: Gafesjian, 2017, pp. 8-17.

Абрамян Левон. Форум: Антропология религии (1), - Антропологический форум, 2017, № 34, с. 16-20.

Abrahamian Levon. Tamanyan’s Yerevan Between Constructivism and Stalin Era Architecture // Convention 2017 “Modernization and Multiple Modernities”, KnE Social Sciences, 2018, pp. 231–241.

Abrahamian Levon, Hambardzumyan Zaruhi, Shagoyan Gayane and Stepanyan Gohar. The Chain of Seven Pilgrimages in Kotaik, Armenia: Between Folk and Official Christianity // Sacred Places, Emerging Spaces. Religious Pluralism in the Post-Soviet Caucasus / Ed. by Tsypylma Darieva, Florian Mühlfried and Kevin Tuite. New York, Oxford: Berghahn Books, 2018 (Chapter 3), pp. 70-96.

Abrahamian L., Shagoyan G.. Velvet Revolution, Armenian Style, [Washington, D.C.], «Demokratizatsiya: The Journal of Post-Soviet Democratization», vol. 26, N 4, 2018, pp. 509-530.

Abrahamian, Levon. The Parajanov Kaleidoscope. In: Parajanov, with Sarkis ile. [Istanbul]: Pera Müzesi, [2018], pp. 006-015 [parallel text in Turkish].

ЛЕВОН АМАЯКОВИЧ АБРАМЯН

Левон Абрамян родился в 1947 г. в Ереване. Закончил Ереванский государственный университет (специальность – биофизика, 1970) и аспирантуру московского



Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР (к.и.н. по специальности этнография, 1978). С 1978 г. работает в Институте археологии и этнографии НАН РА, в настоящее время в качестве главного научного сотрудника и заведующего отделом этнологии современности. С 1990 г. преподает в Ереванском гос. университете, преподавал также в ряде университетов США (Питсбургском (1994), Колумбийском (2001), Калифорнийском в Лос-Анджелесе (2008) и в Беркли (1997 и 2015)). В 2006 г. был избран членом-корреспондентом НАН РА, в 2009 г. получил звание заслуженного деятеля культуры РА. В 2018 г. был избран председателем попечительского совета Матенадарана им. Месропа Маштоца. Автор

более 150 научных публикаций, включая 5 книг.

Область интересов – армянская этнография, урбанистическая антропология и сравнительная мифология.

СПИСОК ИЗДАНЫХ РАБОТ

(2015-2018 гг.)

Книги

Հրանուշ Խառատյան, Գայանե Շաղոյան, Հարություն Մարության, Լևոն Աբրահամյան. Ստալինյան բռնաճնշումները Հայաստանում. պատմություն, հիշողություն, արքյա: Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2015, 440 էջ (Հիշողության ազգագրություն. 5):

Статьи

Abrahamian, Levon and Shagoyan, Gayane. Elections in Armenia: Western Models and Local Traditions // State and Legal Practice in the Caucasus: Anthropological Perspectives on Law and Politics. Ed. by Stéphane Voell and Iwona Kaliszewska. Farnham (Eng.) and Burlington (USA): Ashgate, 2015, pp. 149-169 (Chapter 12).

Abrahamian, Levon. From the Chained Hero to the Imprisoned Monster: Overlapping Landscapes and Myths // From Ararat to Olympus. Armenian Laography Issues / Ed. by M.G. Sergis, El.K. Charatsidis, Garyf G. Theodoridou, Thessaloniki: Publishing House K. & M. Ant. Stamoulis, 2015, pp. 335-352 (in Greek).

Абрамян Левон. “Мифы о начале” и проблема первого табу. – В кн.: Անտառ Ծննդոց Հողվածների ժողովածու նվիրված Ֆելիքս Տեր-Մարտիրոսովի հիշատակին, Եր., ԵՊՀ հրատարակչություն, 2015, էջ 55-63:

Абрамян Левон. Архетип вертикали и каменные вишапы // Վիշապ քարակոթողները / Խրմագիրներ՝ Արմեն Պետրոսյան, Արսեն Բոբոխյան, Երևան, «Գիտություն», 2015, էջ 121-135:

Աբրահամյան Լևոն, Ազգայինի և ստալինյանի միջև. Թամանյանի Երևանը մշակութաբանի տեսակետից, – Երևան 4, Գիտական հողվածների ժողովածու, Նվիրվում է Երևան քաղաքի պատմության թանգարանի 85-ամյակին, Երևան. Երևան քաղաքի պատմության թանգարան, 2016, էջ 5-11:

Abrahamian, Levon. Un director de cine con la mirada de un artista plástico // Leyenda de Paradjanov. Essaaayos / Coordinador – Alberto Ruiz de Samaniego. Santander – Cantabria: Asociation Shangrila Textos Aparte, 2017, pp. 320-335 (traducción: Mariel Manrique).

Աբրահամյան, Լևոն, Ռուդոլֆ Խաչատրյանի երեք պատկերագրական սկզբունքները // Բազմաչափ Ռուդոլֆ Խաչատրյանը, Երկկեզու կատալոգ, Եր., Գաֆէսճեան թանգարան հիմնադրամ, 2017 (72 էջ), էջ 8-17:

Նույնը անգլերենով. *Abrahamian, Levon.* Rudolf Khachatryan’s Three Principles of Imagery // Multidimensional Rudolf Khachatryan. Yerevan: Gafesjian, 2017, pp. 8-17.

Абрамян Левон. Форум: Антропология религии (1), - Антропологический форум, 2017, № 34, с. 16-20.

Abrahamian Levon. Tamanyan’s Yerevan Between Constructivism and Stalin Era Architecture // Convention 2017 “Modernization and Multiple Modernities”, KnE Social Sciences, 2018, pp. 231–241.

Abrahamian Levon, Hambardzumyan Zaruhi, Shagoyan Gayane and Stepanyan Gohar. The Chain of Seven Pilgrimages in Kotaik, Armenia: Between Folk and Official Christianity // Sacred Places, Emerging Spaces. Religious Pluralism in the Post-Soviet Caucasus / Ed. by Tsypylma Darieva, Florian Mühlfried and Kevin Tuite. New York, Oxford: Berghahn Books, 2018 (Chapter 3), pp. 70-96.

Abrahamian L., Shagoyan G.. Velvet Revolution, Armenian Style, [Washington, D.C.], «Demokratizatsiya: The Journal of Post-Soviet Democratization», vol. 26, N 4, 2018, pp. 509-530.

Abrahamian, Levon. The Parajanov Kaleidoscope. In: Parajanov, with Sarkis ile. [Istambul]: Pera Müzesi, [2018], pp. 006-015 [parallel text in Turkish].

LEVON HMAYAK ABRAHAMIAN

Levon Abrahamian was born in Yerevan, 1947. He graduated from Yerevan State University (M.Sc. in biophysics, 1970) and the Mikluho-Maklay Institute of Ethnography in



Moscow, Academy of Sciences of the USSR (Candidate of Sciences in Cultural/Social Anthropology, 1978). He has been working at the NAS RA Institute of Archaeology and Ethnography since 1978, presently as a Leading Researcher and the Head of the Department of Contemporary Anthropological Studies. He has been teaching at Yerevan State University since 1990, he taught also at a series of US Universities ((University of Pittsburgh (1994), Columbia University (2001), University of California, Los Angeles (2008), and University of California, Berkeley (1997 and 2015)). Levon Abrahamian was elected NAS RA Corresponding Member in 2006 and was awarded the RA Honoured Worker of Culture in 2009. In 2018, he became the Chair of the Council of

Trusties of Mesrop Mashtots “Matenadaran” – the Repository and Institute of Ancient Manuscripts. He has authored over a hundred and fifty publications including five books.

Scope of interest: Armenian ethnography, urban anthropology and comparative mythology.

LIST OF PUBLICATIONS

(2015-2018)

Հրանուշ Խառատյան, Գայանե Շագոյան, Հարություն Մարության, Լևոն Աբրահամյան. Ստալինյան բռնաճնշումները Հայաստանում. պատմություն, հիշողություն, արժյա: Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2015, 440 էջ (Հիշողության ազգագրություն. 5):

Abrahamian, Levon and Shagoyan, Gayane. Elections in Armenia: Western Models and Local Traditions // *State and Legal Practice in the Caucasus: Anthropological Perspectives on Law and Politics.* Ed. by Stéphane Voell and Iwona Kaliszewska. Farnham (Eng.) and Burlington (USA): Ashgate, 2015, pp. 149-169 (Chapter 12).

Abrahamian, Levon. From the Chained Hero to the Imprisoned Monster: Overlapping Landscapes and Myths // *From Ararat to Olympus. Armenian Laography Issues /* Ed. by M.G. Sergis, El.K. Charatsidis, Garyf G. Theodoridou, Thessaloniki: Publishing House K. & M. Ant. Stamoulis, 2015, pp. 335-352 (in Greek).

Абрамян Левон. “Мифы о начале” и проблема первого табу. – В кн.: Անտառ Ծննդոց Հողվածների ժողովածու նվիրված Ֆելիքս Տեր-Մարտիրոսովի հիշատակին, Եր., ԵՊՀ հրատարակչություն, 2015, էջ 55-63:

Абрамян Левон. Архетип вертикали и каменные вишапы // Վիշապ քարակոթողները / Խմբագիրներ՝ Արմեն Պետրոսյան, Արսեն Բորիսյան, Երևան, «Գիտություն», 2015, էջ 121-135:

Աբրահամյան Լևոն, Ազգայինի և ստալինյանի միջև. Թամանյանի Երևանը մշակութաբանի տեսակետից, – Երևան 4, Գիտական հոդվածների ժողովածու, Նվիրվում է Երևան քաղաքի պատմության թանգարանի 85-ամյակին, Երևան. Երևան քաղաքի պատմության թանգարան, 2016, էջ 5-11:

Abrahamian, Levon. Un director de cine con la mirada de un artista plástico // Leyenda de Paradjanov. Essaayos / Coordinador – Alberto Ruiz de Samaniego. Santander – Cantabria: Asociation Shangrila Textos Aparte, 2017, pp. 320-335 (traducción: Mariel Manrique).

Աբրահամյան, Լևոն, Ռուդոլֆ Խաչատրյանի երեք պատկերագրական սկզբունքները // Բազմաչափ Ռուդոլֆ Խաչատրյանը, Երկկեզու կատալոգ, Եր., Գաֆէսճեան թանգարան հիմնադրամ, 2017 (72 էջ), էջ 8-17:

Նույնը անգլերենով. *Abrahamian, Levon*. Rudolf Khachatryan's Three Principles of Imagery // Multidimensional Rudolf Khachatryan. Yerevan: Gafesjian, 2017, pp. 8-17.

Абрамян Левон. Форум: Антропология религии (1), - Антропологический форум, 2017, № 34, с. 16-20.

Abrahamian Levon. Tamanyan's Yerevan Between Constructivism and Stalin Era Architecture // Convention 2017 "Modernization and Multiple Modernities", KnE Social Sciences, 2018, pp. 231–241.

Abrahamian Levon, Hambardzumyan Zaruhi, Shagoyan Gayane and Stepanyan Gohar. The Chain of Seven Pilgrimages in Kotaik, Armenia: Between Folk and Official Christianity // Sacred Places, Emerging Spaces. Religious Pluralism in the Post-Soviet Caucasus / Ed. by Tsypylma Darieva, Florian Mühlfried and Kevin Tuite. New York, Oxford: Berghahn Books, 2018 (Chapter 3), pp. 70-96.

Abrahamian L., Shagoyan G. Velvet Revolution, Armenian Style, [Washington, D.C.], «Demokratizatsiya: The Journal of Post-Soviet Democratization», vol. 26, N 4, 2018, pp. 509-530.

Abrahamian, Levon. The Parajanov Kaleidoscope. In: Parajanov, with Sarkis ile. [Istanbul]: Pera Müzesi, [2018], pp. 006-015 [parallel text in Turkish].